



MARINA POLIZZI

RESTAURATRICE DEI BENI CULTURALI 📍 ITALY 📞 +393312048340

◦ INFORMAZIONI PERSONALI ◦

Italy
+393312048340
marinapolizzi97@gmail.com

◦ EXPERTISE ◦

Pensiero analitico e problem solving creativo

Organizzazione

Flessibilità

Autonomia

Capacità di adattamento

Lavoro di squadra

Puntualità

Precisione

Capacità di lavorare sotto pressione

Uso dei software Windows, Linux, Word, Office, Power Point, Autocad e Photoshop

◦ LANGUAGES ◦

Italiano

Inglese

Spagnolo

Francese



PROFILO PROFESSIONALE

Restauratrice dei beni culturali specializzata nei settori professionali 1 e 2 (materiali lapidei, musivi e derivati, superfici decorate dell'architettura).

Particolare specializzazione in pulitura laser, consolidamento e stuccatura.

Capacità di analisi e lettura delle problematiche e dei fenomeni di alterazione,

conoscenza dei materiali costitutivi e dei prodotti utilizzati per la conservazione, capacità di progettare un intervento di restauro e di scegliere tra varie metodologie quella più idonea al conseguimento dell'obiettivo preposto. Conoscenza delle varie tecniche analitiche utilizzate per la diagnostica dei beni culturali e capacità di leggere i risultati di un'analisi scientifica.



ESPERIENZA LAVORATIVA

Dottoranda in Pulitura laser presso Dipartimento di Chimica, Università degli Studi di Torino

Da Nov. 23 - occupazione attuale

Ricerca nell'innovazione della pulitura laser per i beni culturali: aumento delle conoscenze dei laser in fibra attiva e ottimizzazione dell'uso dei laser Er:YAG con i mezzi umettanti

Lo sviluppo della ricerca verte nell'ottimizzazione dei parametri dei laser per la pulitura di dipinti murali policromi di epoca romana.

Restauratrice dei Beni Culturali presso Koinè Conservazione e Restauro, Torino

Da Nov. 2023 a Dec. 23

-Intervento conservativo di natura emergenziale nella Chiesa di San Maurizio, Biella (pulitura, consolidamento superficiale e di profondità, *velinatura*)

-Intervento conservativo del sito archeologici con mosaici in tessere bianche e nere all'Abbazia di Fruttuaria, San Benigno Canavese

Restauratrice dei Beni Culturali (borsa di studio) presso Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" - Via XX Settembre 18, 10078, Venaria Reale

Maggio 2023 — Novembre 2023

-Realizzazione del Progetto di Intervento e pulitura del dipinto murale Paesaggio con pozzo, catasta di legna, un viandante e un cane e a monocromo Orfeo ed Euridice di Guercino

- Restauro Conservativo di un pavimento musivo proveniente da Castellammare di Stabia (fasi di consolidamento, risupporto e reintegrazione materica)

- Restauro Conservativo di una copia in gesso della Nike di Samotracia, conservata presso l'Accademia Albertina di Torino (pulitura, consolidamento, incollaggio e reintegrazione)

- Manutenzione ordinaria presso il Castello del Valentino e Villa della Regina (TO)



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, percorso professionalizzante PFP1 (materiali lapidei derivati e naturali, superfici decorate dell'architettura) (classe LMR/02 – abilitante ai sensi del D.Lgs. 42/2004), presso Fondazione Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali “La Venaria Reale”, in convenzione con l'Università degli Studi di Torino

Settembre 2017 a April 2023, Votazione: 110 e lode.

Tesi di Laurea Magistrale: Restauro di un'opera in gesso frammentata e ridipinta di Salvatore Saponaro: pulitura, ricomposizione e nuova struttura per l'esposizione (Primo Relatore: Segimiro Alessandro)

Principali operazioni svolte: Documentazione grafica e fotografia, dettagliata analisi diagnostica, sperimentazione per la pulitura e per il risupporto dell'opera, intervento di incollaggio e ricomposizione, utilizzo della strumentazione laser.

Erasmus presso la Escuela de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales at Pontevedra, Galicia (Spain)

Gennaio 2021 — Luglio 2021

Conoscenze acquisite: Approccio archeologico e conservativo, studio di siti archeologici preistorici

Tirocinio extracurriculare: restauro conservativo della facciata del Palazzo degli Ambasciatori, Quartiere Coppedè, Roma (Italia) presso Consorzio Pragma

Agosto 2021 — Settembre 2021

Principali operazioni svolte: pulitura e assottigliamento croste nere, stuccatura di ampie superfici, consolidamento degli strati di intonaco, reintegrazione materica ed estetica

Tirocinio Curriculare: Restauro conservativo di un pavimento romano in opus signinum presso lo scavo archeologico a Castigliole Saluzzo (Italia). Tutor: Marie Concetta Capua

Principali operazioni svolte: rimozione della velinatura, pulitura delle tessere, consolidamento e riadesione delle tessere parzialmente o totalmente distaccate.

Tirocinio curriculare: Restauro di due dipinti murali strappati di epoca medioevale, presso Fondazione Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale (Italia) Tutor: Arianna Scarcella

Settembre 2020 — Settembre 2020

Principali operazioni svolte: Pulitura superficiale mediante solventi opportunamente addensati, stuccatura lacune, realizzazione malta estetica, reintegrazione estetica

Tirocinio curriculare: Restauro del paliotto in finto marmo policromo dell'altare della chiesa del SS. Nome di Gesù Chiesa del SS. Nome di Gesù, Moncalieri (Italia) Tutor: Segimiro Alessandro

Giugno 2019 — Luglio 2019

Main operations: cleaning tests and cleaning with aqueous methods with agar and gellano, consolidation, matheric and esthetic integration, filling

Tirocinio Curriculare: iniziato il restauro delle sculture lapidee provenienti dalla fontana di Ercole, nel giardino della reggia “La Venaria Reale”. Fondazione Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale, Venaria Reale (Italia) Tutor: Marie Claire Canepa

Giugno 2018 — Settembre 2018

Principali operazioni svolte: pulitura mediante metodi acquosi, incollaggi di frammenti mediante resine epossidiche

○ **Diploma di Maturità, presso il Liceo Scientifico Archimede (ora IIS Pacinotti Archimede), Roma (Italia)**

Settembre 2011 — Settembre 2016

Votazione finale: 100/100

✿ **COURSES**

○ **Corso di Formazione Lavoratori su utilizzo strumentazione laser D.Lgs TU 81/08 art.70 e art.71,, Dott.ssa Laura Bartoli per El.En. S.p.A.**

Novembre 2022

○ **Corso di Formazione Generale alla Salute e alla Sicurezza per i Lavoratori (art. 37 del DLgs 81/08) - Rischio Alto Settore Ateco 2007 P85 (16h), Università degli Studi di Torino**

Ottobre 2022

○ **Green Conservation Congress of Cultural Heritage 2022, YOCOUCU**

Febbraio 2022

○ **Corso di Introduzione alla Salvaguardia dei Beni Culturali in Emergenza L2- 03, ANC Lombardia, Brughiero (Italia)**

Aprile 2020 — Maggio 2020

○ **Managing Heritage in Africa: Challenges and Opportunities, Cultural Property Protection in Crisis Response**

Febbraio 2020

○ **I materiali plastici rinforzati nel restauro: materiali, tecniche e operazioni, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (TO)**

Giugno 2019

○ **La misura del pH e della conduttività nella pulitura di superfici policrome con metodi acquosi, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (TO)**

Marzo 2019

○ **Degrado dei materiali lapidei naturali e artificiali in ambiente sommerso, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (TO)**

Aprile 2019

○ **Soluzioni alternative per la pulitura mediante amminoacidi e Green Chemistry, Fondazione Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (TO)**

Maggio 2018